



My Vaelo

云交产业部 · AI 工具平台

AI 漫剧内容 工业化生产平台

把小说、剧本、资产、分镜、生成、剪辑、审核、数据复盘，统一到一条可复制、可管控、可规模化的 AI 内容产线。

一站式全流程

可批量

稳质量

可管控

招商合作手册

面向影视 / 动漫制作机构 · 院校与教培机构

[待填：发布日期] | 本手册含商业信息，仅供合作洽谈使用



平台一览

8

大生产环节

27

个功能模块

4

道 QC 关卡

多

模型并存可选

目录

01	为什么是现在	剧种爆发下的产能缺口 · 八个绕不过去的生产需求	P03
02	平台是什么	AI 内容创作生产系统的定位 · 全链路架构 · 产品全景	P06
03	八项核心能力	从小说到交付，逐环节实证 · 多模型矩阵	P09
04	制片管理与安全	排期甘特 · 自动进度 · OKR · 数据隔离 · 成本管控	P18
05	面向影视 / 动漫制作机构	制作公司 · 工作室 · 内容团队 · MCN	P25
06	面向院校与教培机构	影视传媒院校 · 职业院校 · 培训机构 · 产业学院	P28

剧种在爆发，产能没跟上

仿真人剧、CG 漫剧、3D 漫剧、2D 漫剧同时开花，制作标准各自漂移；而平台侧的分账奖励持续给到供给端——谁能稳定供片，谁拿走增量。

5 人 3 天

一部剧

市场对交付节奏的现实要求，
"精品慢工"已经等不起

4 类剧种

并线生产

仿真人 / CG / 3D / 2D，
人肉统筹无法承受复杂耦合

N 套工具

拼接产线

三方拼接、并发受限、
突然降质、无客服兜底

0 沉淀

经验流失

良品率高的方法总结不出来，
可训练的数据被白白浪费

供给侧的三重挤压

维度	市场在要什么	现在的做法会走向哪
速度	平台奖励持续给供给端，慢一步就丢掉排期与分账位	靠加班透支人工 → 降低质量 → 反噬产能 → 恶性循环
质量	不求单个是精品，但要求个个是佳作，交付底线不能塌	风格跑偏、一致性漂移、字幕音乐反复横跳、审美缺失
合规	卡剧壳、撞脸、不雅、涉嫌广告——不收录就等于白做	账号被封、失去平台信用、发行路自毁，沉没成本极高

八个绕不过去的生产需求

这八条不是想象出来的功能清单，而是一线产线上真实卡住过项目的地方——平台的每一个模块，都对应其中一条。

业务复杂度

剧种爆发，制作标准各自漂移，项目越多越难判断问题出在哪个环节

让不同类型项目跑在统一生产框架下

速度

五人三天一部剧成为常态要求，速度正在变成第一生产力

让速度来自系统，而不是透支人工

SOP 与工具链

三方拼接、并发受限、突然降质、无客服，换工具如换刀

用程序规范流程，用系统约束行为

质量稳定性

AI 不是不稳定，是缺少稳定的控制：风格跑偏、一致性漂移

把系统提示词做成基础设施，多层约束风格

质检交付

人工漏检、成片卡交付；问题越靠后，返工成本越高

系统预检 + 人工复查，把错误拦在交付前

前置风控

平台卡审不过，本质是前置风控缺失，违规不收录

用系统审核流程分级把控，避免沉没成本

人才与教培

会一个技能不等于会跑一条产线；学生作品 ≠ 交付成品

把缺失的技能植入系统，边做边学辅助就业

数据沉淀

生产越多越不能让经验流失，复盘无从下手，训练数据被浪费

生产数据进看板，良品方法固化为基础设施

我们缺的不是「更多 AI 工具」

而是一套能把人、工具、流程、审核、数据统一起来的 AI 内容生产系统。

从项目制救火



走向产线化交付

从个人经验



走向组织能力

从一次性内容



走向可复用资产

My Vaelo 就是为此而建：不是把工具堆在一起，而是把生产链路打通。

AI 内容创作生产系统

平台不是单点 AI 能力的集合，而是围绕项目交付建立的「流程引擎 + 资产引擎 + 质检引擎 + 数据引擎」。

标

标准化

把口头经验变成流程、模板与规范

统一提示词体系 / 统一分镜规格 / 统一交付标准

自

自动化

把重复动作交给系统，把人释放到判断与创作

后台任务队列 / 批量生成 / 关掉页面也不丢

可

可视化

让进度、质量、人员行为都能被看见

排期驾驶舱 / OKR 自动指标 / 全量操作留痕

资

资产化

让剧本、IP、提示词、QC 规则持续复用

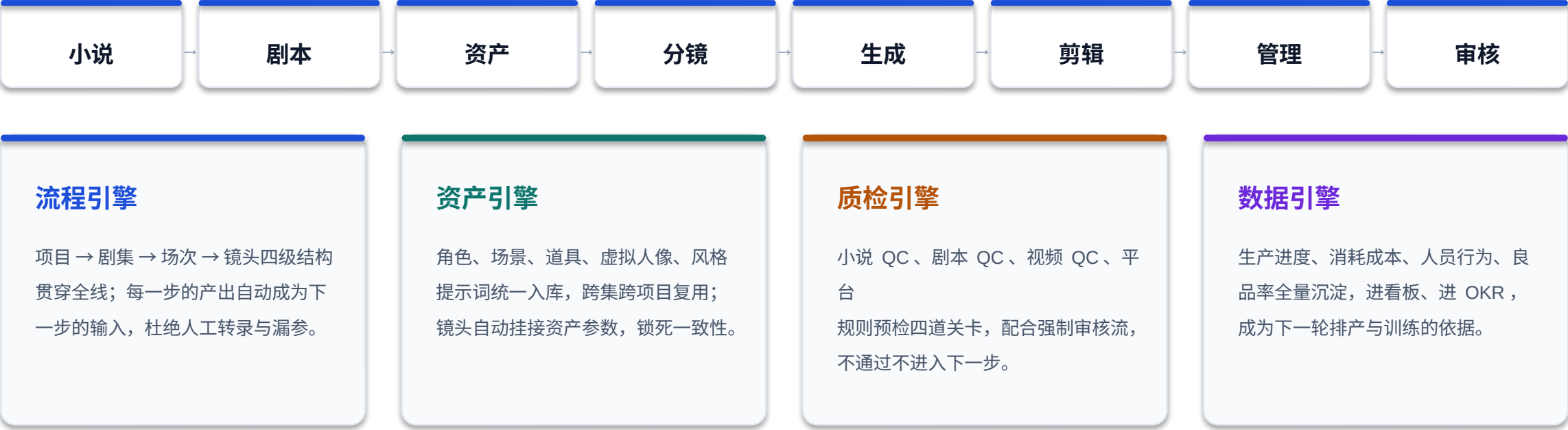
资产库跨项目复用 / 风格提示词沉淀为基础设施

一句话：每个环节产出的结构化数据，都会回流到下一轮生产——做得越多，产线越快、越稳、越便宜。

流水线作业 ≠ 不能协作：一人一集同时制作，五人成组，五天一部。

从文字到交付的全链路闭环

八个环节在同一个系统内串联，环节之间传递的是结构化数据，不是来回转发的文件。



单机拼工具的做法，最大的成本不在工具费，而在环节之间的搬运、转录与返工——这部分成本，在系统内直接归零。

五大板块，27 个功能模块

平台内置完整的使用手册与新手引导，每个模块都有独立文档；下表即为当前已上线、客户可直接使用的全部能力。

快速上手

3 个模块

整体流程速览

工作台与导航

角色与权限

新成员照着走一遍即可独立开工，不需要专人带。

创作主线

9 个模块

小说改编

剧本精修

分镜表

画面预览与出图

AI 视频生成

时间轴剪辑

素材库

成片交付与分享

审片间

排期与目标

3 个模块

排期驾驶舱

我的任务

OKR 季度目标

管理层看进度、盯逾期、追季度目标的三块面板。

实用工具

9 个模块

画质超分

字幕擦除

视频转绘

视频风格化

视频检查

配音工具

虚拟人像库

内容查重

合规审核 QC

账号与费用

3 个模块

我的用量

项目计费

常见问题

余额、每一笔消费、用量明细，自己就能查清楚。

客户拿到的不是一个 " 待二次开发 " 的框架，而是 27 个已上线、有文档、有人用的成熟模块。

海量内容源，从选题就开始管

把「找素材、看素材、拆素材」的前置成本降下来，让可改编素材沉淀为可追踪的选题池。

1 批量导入与项目化

支持番茄等小说内容的批量下载、导入与项目化管理，也可直接粘贴自有文本或大纲。

2 结构化拆解

围绕主线、人物关系、爽点节奏做结构化拆解，为剧本改写提供稳定输入。

3 小说阶段先做 QC

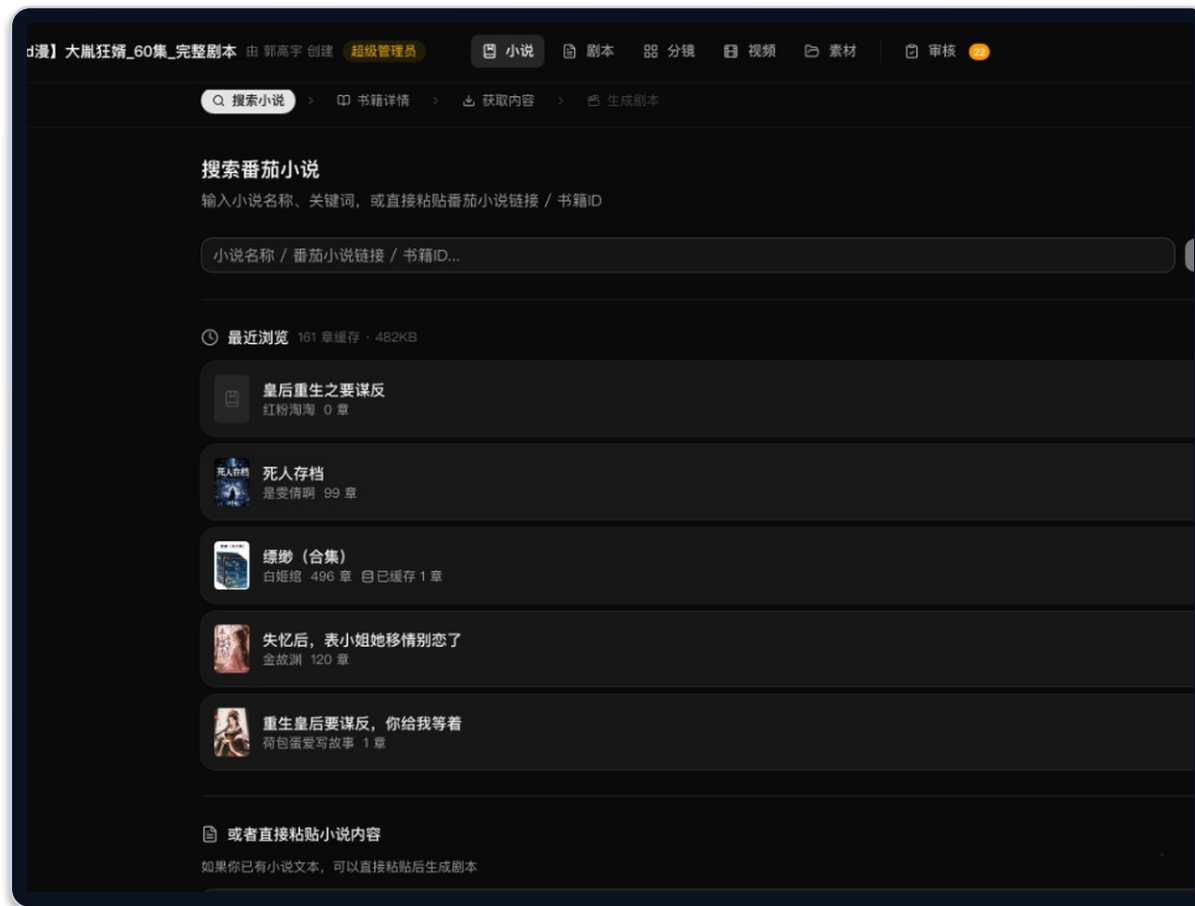
在最便宜的环节先查一遍：主线走偏、设定冲突、潜在违规，不留到后面爆雷。

4 沉淀为选题池

把可改编素材变成可追踪的选题池与项目池，而不是散落在各人电脑里的 txt。

越靠前的环节纠错越便宜——小说 QC 拦下的问题，成本是成片返工的百分之

一。



真实界面：小说搜索与导入，支持链接 / 书籍 ID / 直接粘贴

小说一键转译为可投产剧本

不是简单改写，而是把故事变成能生产的剧本资产——四大骨架一次生成，再逐项精修。

- 1

四大骨架自动生成

故事梗概、人物小传、分集大纲、单集正文，一次改编全部产出，自动进入剧本页。
- 2

叙述改写为可拍结构

把小说式叙述改写成对白、动作、场景、冲突清晰的剧本结构，直接对接分镜。
- 3

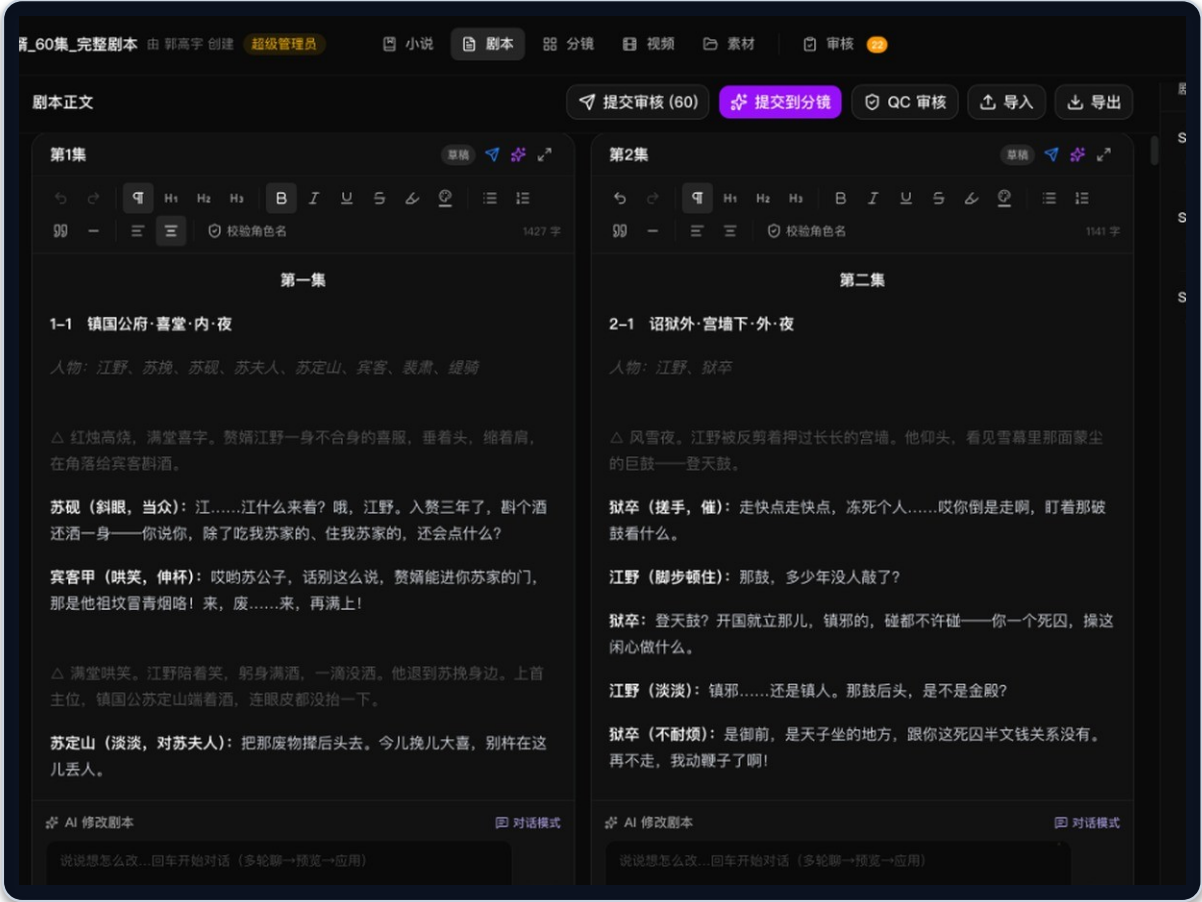
降低编剧门槛

让“有剧情、有戏感”但非科班的创作者也能进入生产，扩大可用人力池。
- 4

可进 QC 与分镜

剧本可直接进入 QC 与分镜环节，减少制作后返修。

一集剧本从“有小说”到“可拆分镜”，流程内闭环，不用在几个软件之间来回搬运。



真实界面：剧本精修，梗概 / 人物 / 分集 / 正文四维并行

多种风格锁死，不漂移

解决 AI 生成里最致命的三个字：乱、崩、不一致。

1 资产一键生成与归档

图文 / 人物 / 场景 / 镜头资产一键生成并自动入库，跨集跨项目复用。

2 角色定脸 · 场景统一

支持角色定脸、场景统一、道具入库、视觉风格锁定，一套资产标准贯穿全剧。

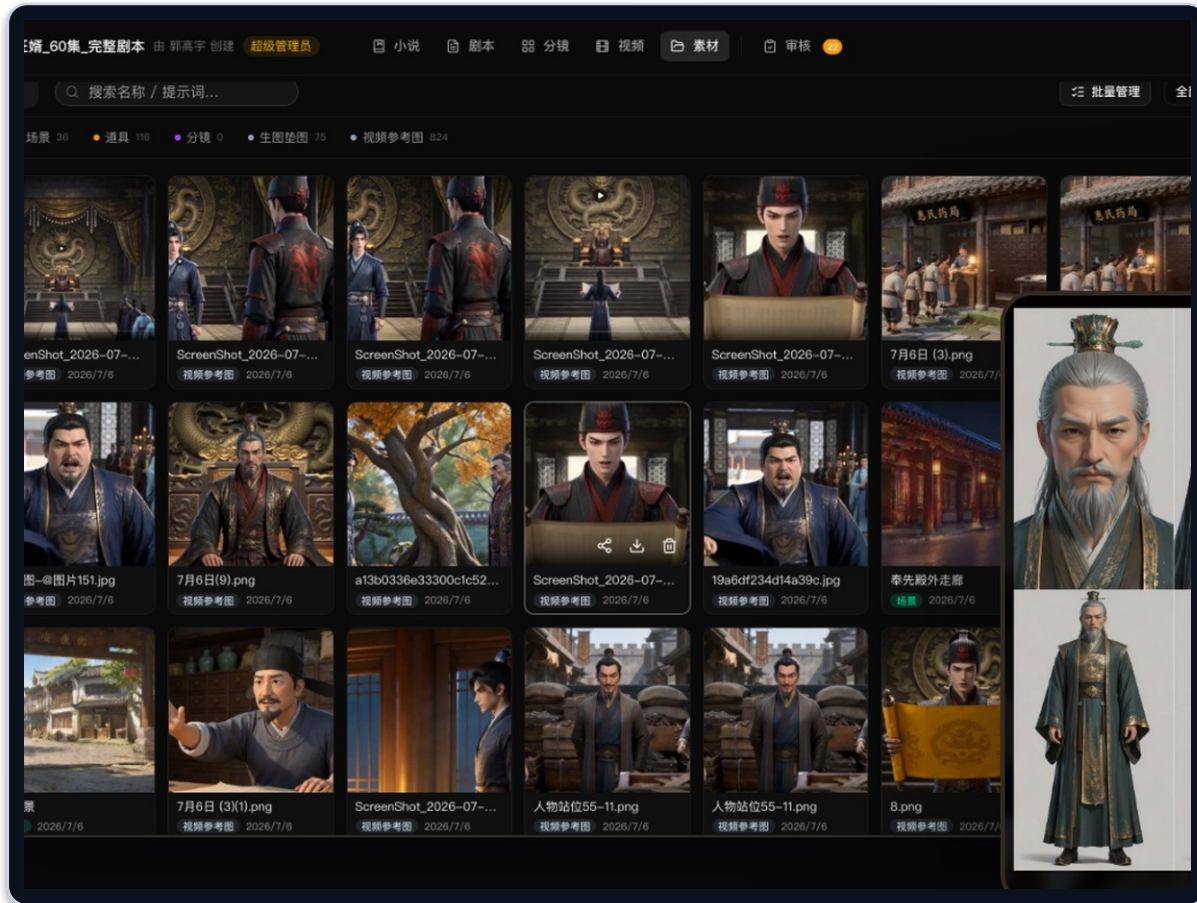
3 风格提示词做成基础设施

把验证过的风格提示词沉淀为可复用模板，支持库级批量派生，不靠个人记忆。

4 虚拟人像库

全公司共享的虚拟形象库，生成时 @ 引用即可，显著降低同角色每次长得不一样的问题。

一致性不是靠“多抽几次”抽出来的，是靠资产绑定和参数约束管出来的。



真实界面：项目资产库，角色 / 场景 / 道具统一管理

视听语言结构化为可生成指令

从 " 文字剧情 " 升级为 " 镜头级生产说明 " ，把导演经验固化进系统。

- 1

自动拆分分镜脚本

明确景别、构图、动作、情绪、运镜与时长，一行一个镜头，像 Excel 一样批量编辑。
- 2

生成故事版与镜头指导

降低导演经验差异带来的不稳定，新人也能跑出及格线以上的镜头设计。
- 3

资产自动挂接镜头

角色、场景、道具参数自动挂到对应镜头，减少提示词污染与漏参。
- 4

分镜过期检测

正文改了、分镜没跟上，系统主动提示 " 分镜待更新 " ，杜绝拿旧分镜出图。

分镜是整条产线上编辑量最大的一页——所以它做成了表格，支持全套快捷键与批量操作。



真实界面：分镜表，景别 / 运镜 / 画面 / 台词 / 时长逐格可编辑

点两下，就是一条良品视频

把生成从 " 碰运气 " 变成 " 可控批量输出 "。

1 提示词自动拆分与挂参

按镜头自动调用角色、场景、道具与风格参数，人不用记、也不会漏。

2 高质量并发队列

任务在服务端排队执行，关掉页面、刷新都不丢，回来继续看；缩短等待与人工切换成本。

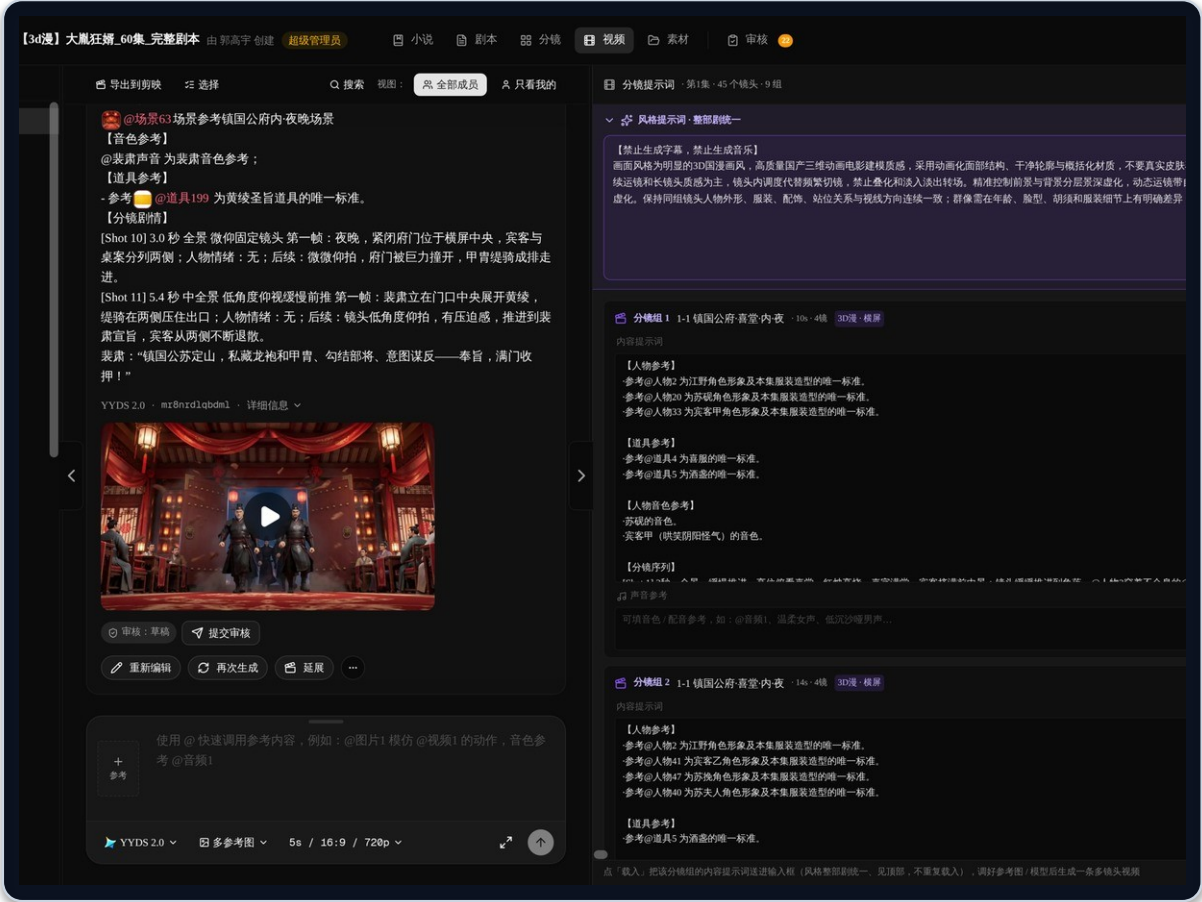
3 多层风格约束

通过风格提示词限定和多参绑定，降低画风漂移与角色崩坏。

4 结果全绑定可追溯

生成结果与项目、镜头、资产绑定，便于追溯、替换和复盘，也便于事后算账。

并发能力和排队策略是产能的真实上限——这一层由平台统一承担，客户不必自己调度。



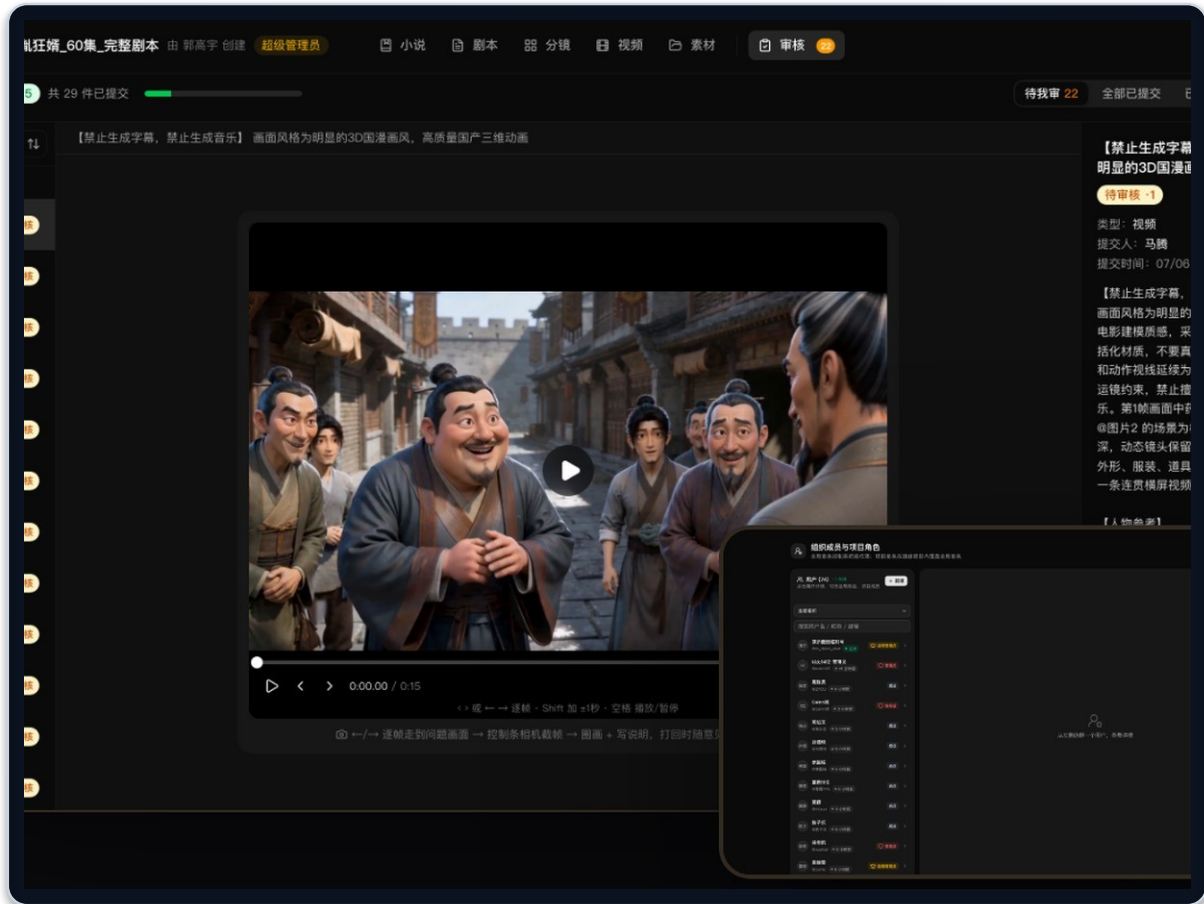
真实界面：对话式视频生成，参考图 / 参考视频 / 参考音频三种模式

强审、强管、强控、留痕

让产线可监管、可协作、可追责——不花冤枉钱，不走回头路。

- 1 强制审核流**
支持多种审核流程：不通过不进入下一步，从源头减少无效返工。
- 2 审片间与图上批注**
导演一个键通过 / 一个键打回，打回意见可直接圈画在画面上，指哪改哪。
- 3 行为留痕与责任边界**
人员行为全量留痕，用数据判断效率、质量与责任边界，而不是靠印象。
- 4 权限隔离与资产保护**
项目成员角色权限隔离，关键资产可控不可随意下载，保护公司数据与 IP。

审核不是流程负担，而是把返工成本前移——越早拦住，越便宜。



真实界面：审片间，逐条过片 + 画面批注 + 一键打回

四套独立 QC，把风险截停在提交之前

平台卡审不过，本质是前置风控缺失。四道关卡分别守住内容链条上的四个高危点。

1

小说 QC

提前发现主线偏移、设定冲突、价值导向与敏感内容风险

最便宜的纠错点

2

剧本 QC

避免制作完成后才因台词、剧情、人物行为违规而返修

返工成本降一个量级

3

视频 QC

检查卡帧、黑帧、崩坏、模糊、音画不同步等交付问题

交付前最后一道体检

4

平台规则预检

上线前先白审，最大程度规避外部平台一刀切

保住账号与发行路

另配「内容查重」：提交前先与平台内已有作品做指纹比对，定位重复段落，可选 AI 复核。



提高生产效率的补给箱

把高频小工具纳入同一个工作台，登录即用、不挂项目、不用来回切软件。

画质超分

图片 / 视频放大增强

字幕擦除

自动去除烧录字幕

视频转绘

保留动作换风格

视频风格化

2D / 3D / 国潮 / 像素

视频检查

分辨率 / 响度 / 字幕达标报告

AI 配音

按字幕逐条 TTS 出音轨

内容查重

指纹比对 + AI 复核

合规审核

按规范逐条检查出报告

虚拟人像库

数字人形象入库复用

商用音乐库

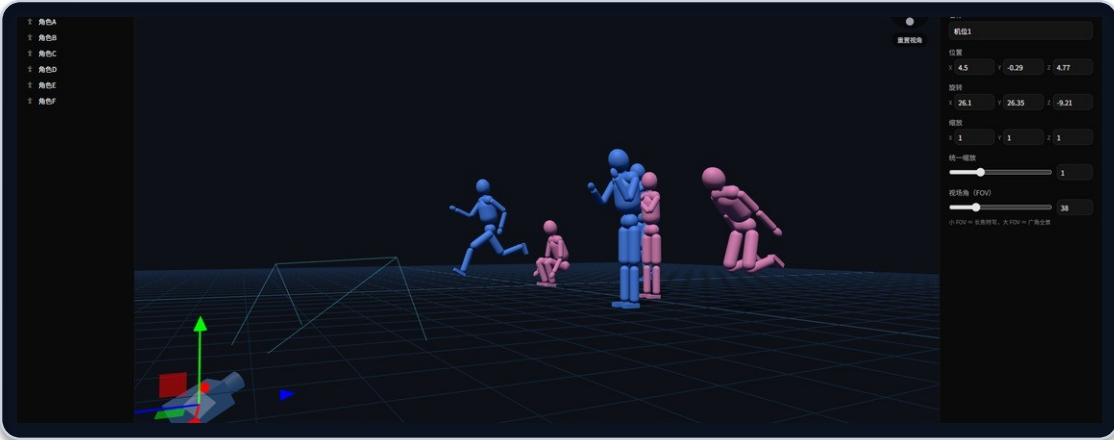
可商用配乐素材

一键扣像

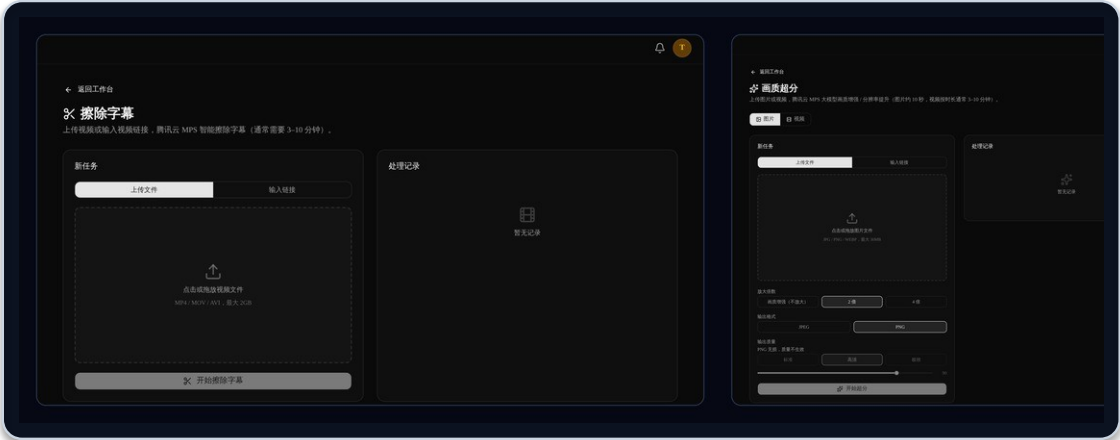
绿 / 蓝布抠除合成

3D 导演台

镜头设计与动作库



3D 导演台与动作库：辅助镜头设计、动作规划与动态参考



独立工具工作台：登录即用，不必新建项目

多模型并存，匹配不同品质与预算

平台不绑死单一供应商：主流 LLM、生图、生视频模型统一接入，按剧种、品质要求与预算自由组合。

- 1

不被单一模型绑架

上游涨价、限流、模型下线都不会卡住产线——换一个模型继续跑。
- 2

两级模型白名单

公司级 + 项目级两层白名单，管理员可精确控制哪个项目能用哪些模型。
- 3

按品质分档配置

重点镜头上高价模型，走量镜头上性价比模型，成本结构由你自己定。
- 4

统一计费口径

所有模型消耗统一按元记账，一个项目花了多少钱一目了然。

主流 AI 模型总览

一、主流 LLM 模型（10 个）



豆包
(Seed)



文心一言
(ERNIE Bot)



通义千问
(Qwen)



Kimi



智谱
GLM



GPT-5



Claude
Opus



Gemini 3



Llama 4



Grok 4

二、主流生图模型（10 个）



Seedream



Qwen-Image



ERNIE-Image



HunyuanImage



GLM-Image



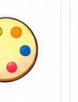
Midjourney
V7



GPT Image 2



Flux.2 Max



Stable
Diffusion 3.5



Nano
Banana 2

三、主流生视频模型（10 个）



Seedance 2.0



Wan2.7-Video
(通义万相)



Kling 3.0
(可灵)



Vidu



Hailuo
(海螺)



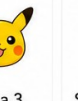
Sora 2



Veo 3



Runway
Gen-4



Pika 3



Stable Video
Diffusion 3

注：以上模型基于 2024-2025 年公开信息整理，排名不分先后。

主流 LLM / 生图 / 生视频模型总览（排名不分先后）

一部剧的进度总控台

排期不是另买一套项目管理软件，而是长在生产系统里——任务进度直接读生产数据，不用人两头录入。建阶段、拆任务、排日期、盯逾期、批改期，一路管到交付。

同一份计划，7 种角度看

- 甘特** 拖条改期，今天线、里程碑、关键路径一眼看全
- 表格** 负责人 / 日期 / 估时 / 状态行内编辑，可加自定义列
- 看板** 拖卡片改状态或改负责人
- 日历** 按截止日摆进月历，点开直接评论
- 追踪** 集数 × 出图 / 出视频 / 分镜审核矩阵，数据自动来
- 负载** 成员 × 未来 12 周热力图，谁排满了一眼看出
- 考核** 项目健康度 + 每个人的完成情况

两套模板起步，不用从零搭

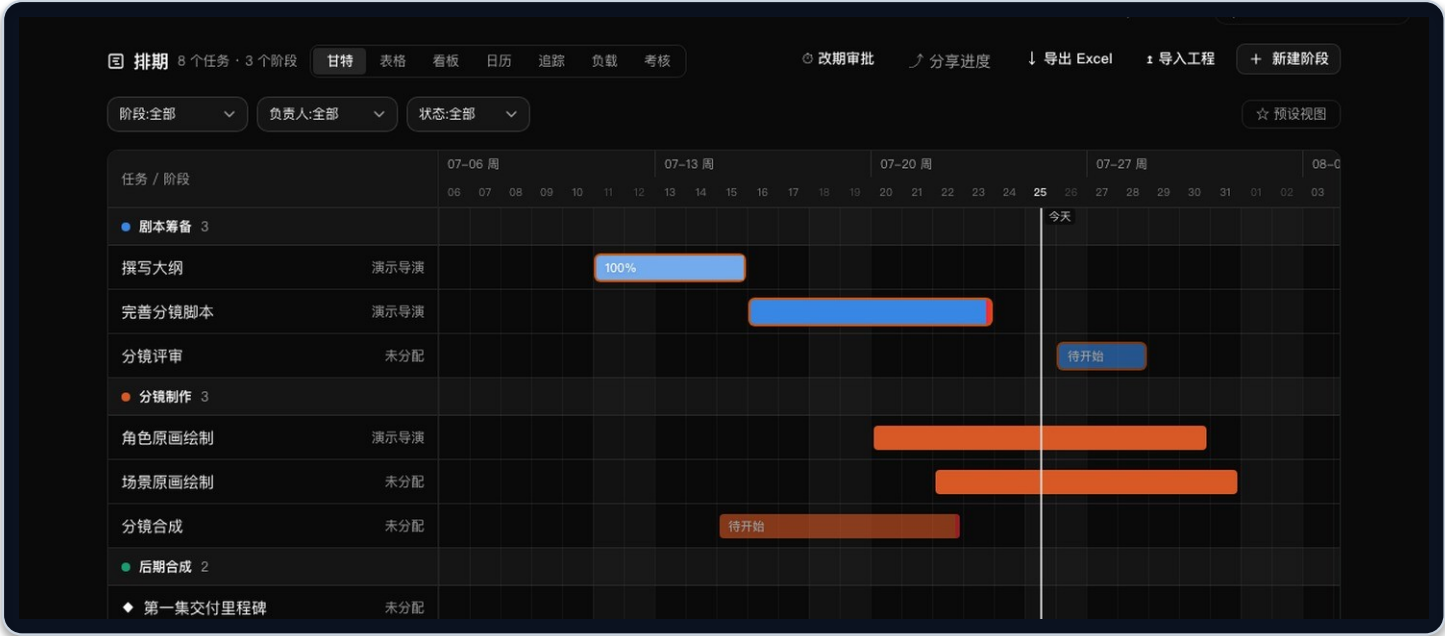
AI 短剧全流程（8 阶段） / 后期制作（11 阶段）点一下建
好整套；也可以从其他项目整套复制计划，日期自动平移。

关键路径系统自己算

按前置依赖算出「拖一天、整体交付跟着晚一天」的那条最长链，链上任务标橙色「关键」徽标——盯这几条就够。

跨项目排期总览

手上管着好几部剧时，一屏看完所有项目：健康灯（红 / 黄 / 绿，始终带文字不靠颜色）+ 进度条 + 逾期数 + 下一个里程碑。



真实界面：甘特视图——竖线是「今天」，◆是里程碑，橙色描边 = 关键路径上的任务

进度不用天天追，考核不靠印象

大部分项目管理工具的死法都一样：进度靠人填，填着填着就没人填了。这里的进度能直接从生产数据算出来。



真实界面：表格视图——「关键」「逾期」徽标、⚡自动进度绑定、🔗前置任务

① 自动进度回填

点 ⚡ 把任务进度绑到一个生产数据源，之后这一格由系统实时算，人不用填：

出图完成率（按集）

视频完成率（按集）

分镜审核通过（按集）

绑定后进度格只读，改不了；但即使算到 100%，也要负责人自己确认「标记完成」——系统只负责算

数，不替人拍板。

② 三类审批，防止计划被随便挪

- 改期申请 只能改截止日；审批期间仍按原截止日算逾期
- 完成验收 状态改「已完成」先转「提交验收」，验收人过了才算完
- 计划变更 只拦两类大动作：改里程碑日期、删除任务

组织后台可配多级审批链，需要一级一级过。

③ 按期率分两个口径 —— 这一条是给管理层看的

执行口径按「当前截止日」算，基线口径按「任务第一次建立时的截止日」算。只看执行口径，一个任务改了 5 次期、最后踩线交付也算按期，团队看不出真实延误；两个口径并排放，哪些是真实、哪些是靠反复改期洗出来的，一目了然。

OKR：关键指标自己会算，不用人填报

组织级按季度设定目标（O）与关键结果（KR）。KR 可以选自动指标——由系统实时从排期、出图出视频、审核、成片数据算出，
零填报、不会漏、不会填错。



真实界面：一个目标下挂自动指标 KR（⚡）与手动填报 KR

规则要点

- 单季度最多 20 个目标，单个目标最多 10 条关键结果
- $KR\ 进度 = 当前值 \div 目标值$ ，目标总进度取下属 KR 的平均
- 全体成员都能看当季目标（目标透明），只有组织管理者能改
- 统计范围可选全组织或指定某个项目

8 种自动指标，选一个就自动跟踪一整季

项目总进度 % 排期任务的整体完成进度，实时快照	任务按期率 % 本季完成的任务里按时交付的占比
完成任务数 本季完成的排期任务总数	里程碑达成数 本季完成的里程碑任务数
出图镜头数 已生成过图片的镜头数（累计口径）	出视频镜头数 已生成过视频的镜头数（累计口径）
审核通过率 % 本季合规审核判定为通过的比例	成片交付数 本季交付的成片数量

真正省事的地方：这些数字本来就在系统里，OKR 只是换个口径重新汇总——不需要任何人为了填表再做一次统计。

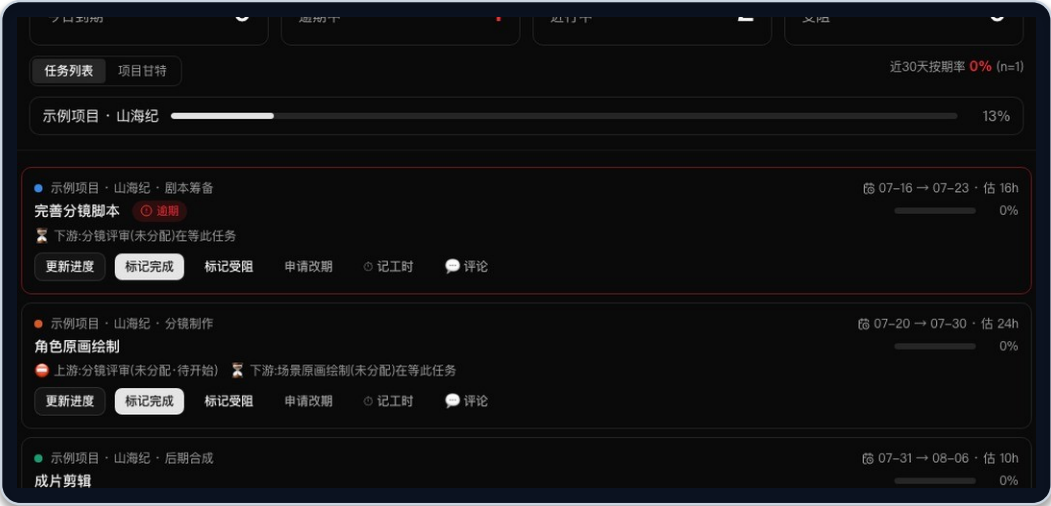
执行者只看自己的活，甲方只看该看的

同一套排期数据，对三种人呈现三种视图：制片看驾驶舱，执行者看自己的任务清单，甲方看一个免登录的只读进度页。

执行者视角：我的任务

跨项目聚合的个人清单——今日到期、逾期中、进行中、受阻四个计数摆在最上面，下面是任务

卡：更新进度、标记完成、标记受阻、申请改期、记工时、评论。



任务卡上直接写着上下游：「下游：分镜评审在等此任务」——不用开会也知道自己卡了谁。

甲方视角：免登录只读进度链

一键生成不需要账号就能打开的进度链接，发给出品方 / 甲方。一个项目始终只有一条链，随时可停用。



链接里有什么

- ✓ 项目名 + 健康灯
- ✓ 总进度百分比
- ✓ 各阶段进度条
- ✓ 里程碑名称与截止日

链接里没有什么

- ✗ 成员姓名与任务负责人
- ✗ 任务明细与自定义列
- ✗ 考核数据

页脚固定标注「只读进度快照」，脱敏在服务端做，不是前端藏起来。

你的内容、你的资产、你的边界

内容行业最敏感的是 " 东西会不会流出去 "、" 钱会不会花超 "。平台在架构层面就按多租户设计，不是事后打补丁。

组织级数据隔离

多租户架构 + 数据库行级安全策略双层强制，不同公司的数据在存储层就互不可见，不依赖应用层判断。

三轴权限模型

后台账号 / 全局身份 / 项目角色三轴解耦。同一个人在不
同项目里可以是不同角色，最小权限授予。

项目级可见性

成员只能看到被分配的项目，未分配项目在列表里根本不出现，杜绝 " 顺手翻别人项目 "。

资产下载管控

关键资产可设为可用不可下载，成片对外分享走带水印的临时链接，支持停用、设有效期、重置。

全量操作留痕

写操作全部进审计日志，谁在什么时候改了什么、生成了什么、花了多少钱，可查可追。

部署形态可选

标准 SaaS 多租户 / 独立实例 / 私有化部署三种形态，按
数据敏感度与预算选择。

成本边界：三重闸门 每一笔 AI 消耗挂到项目 / 镜头 / 人，可对账、可复盘。	余额 项目钱包独立核算，按元记账	信用额度 余额见底可临时透支到设定值	用量限额 超管可给项目 / 个人设消费上限
---	--	--	---

完整架构说明、安全条款细则与私有化部署方案可另行提供。

同样一集内容，两种做法的差别

按一集常规漫剧的口径对照。具体数字随剧种、品质要求与团队熟练度浮动，可按贵司真实项目重新测算。

环节	传统做法	My Vaelo 产线
小说 → 剧本	人工通读改编，1-2 天 / 集	一键改编出四大骨架，人只做精修
剧本 → 分镜	手工填表，经验差异大	自动拆镜 + 资产自动挂接，格式统一
资产一致性	靠反复抽卡与人眼比对	资产库绑定 + 风格锁定，跨集复用
画面 / 视频生成	多工具间来回切换，并发受限	统一队列批量跑，关页面不丢任务
剪辑成片	单集 1-2 小时起	2.0 自动化剪辑：单集人工 ≤ 20 分钟
质检与过审	人工抽检，问题常在线上线后暴露	四道 QC + 平台规则预检，提交前拦截
成本核算	工具费散在各人账号，算不清	按元记账挂到项目 / 镜头 / 人，可对账
经验沉淀	随人走，人走了就没了	提示词、SOP、QC 规则沉淀为组织资产

5 人 / 5 天

一部剧的组队与交付节奏

≤ 20 min

2.0 自动化剪辑的单集人工时长

≥ 80%

粗剪可用率，无需推倒重剪

90%

批量剪辑成功率

已在路上的两件事

1.0 解决 " 能不能稳定做出来 " ； 2.0 解决 " 能不能少动手做出来 " 。这两项已进入开发，合作客户优先内测。

自动化剪辑

四步定意图 + 质量决策中心 + Skills 执行 + 双轨交付。用四步对话，把 " 感觉 " 补全成可执行

的剪辑要求。
单集人工 ≤ 20min

基线 1-2 小时

批量成功率 90%

codex 护航

粗剪可用率 ≥ 80%

无需推倒重剪

双轨交付

平台一份 / 剪映一份



画布（Canvas）

把创作从 " 一页页表单 " 变成 " 一张可自由编排的工作画布 " ，节点化组织素材、提示词与生成

果，适合探索型创作与复杂剧的并行推进。

- 节点化编排，生成链路可视
- 多分支并行试错，随时回溯
- 与现有项目数据打通，不另起炉灶
- 面向重点镜头的精细打磨场景



面向影视 / 动漫制作机构

制作公司 · 工作室 · 内容团队 · MCN

产能提上去

一人一集并行推进，五人成组、五天一部。上限由系统调度决定，不再由某个熟手的工时决定。

质量稳下来

资产库绑定 + 风格提示词锁定 + 四道 QC + 强制审核流，把 " 不稳定 " 收进可控范围。

成本算清楚

按元记账，每一笔消耗挂到项目 / 镜头 / 人；余额、信用额度、用量限额三重闸门。

经验留下来

提示词、SOP、QC 规则沉淀为组织资产；操作全量留痕，骨干走了方法论还在。

你现在大概率卡在这四件事上

这四条是制作机构在洽谈里最常提的困境，以及平台对应的解法。

1 接单能力受限

想接的量接不下来。人手就那么多，一部剧压满几个人，再来一单只能推掉或者硬扛。

→ 一人一集并行推进，五人成组、五天一部。产能上限由系统调度决定，不再由某个熟手的工时决定。

2 质量不稳定

同一个团队，这集能看那集崩。人物换脸、画风漂移、字幕音乐反复横跳，客户退片。

→ 资产库绑定 + 风格提示词锁定 + 四道 QC + 强制审核流，把 " 不稳定 " 变成可控范围内的波动。

3 成本算不清

工具费散在各人账号里，一部剧到底花了多少、哪个环节最烧钱，报完账才知道。

→ 按元记账，每一笔消耗挂到项目 / 镜头 / 人。项目钱包独立核算，余额、信用额度、用量限额三重闸门。

4 经验留不住

骨干一走，方法论跟着走。新人从头摸索，良品率高的做法总结不出来。

→ 提示词、SOP、QC 规则沉淀为组织资产；操作全量留痕，复盘有据可依，新人接手有路可循。

从对接到跑通，五步走

不做 " 开通账号就算交付 " 的事。以一部剧为试点跑通全流程，再做全量迁移。



试点阶段我方交付物

- 产线诊断报告与迁移建议
- 项目环境与权限配置
- 定制提示词 / 风格模板库
- QC 规则与审核流配置
- 分岗位操作培训与录像
- 试点复盘与成本测算报告

五步走完，贵司拿到的是一条已经跑通过真实剧集的产线，以及一份基于自家项目实测的成本账，而不是一套需要自己摸索的软件。

面向院校与教培机构

影视传媒院校 · 职业院校 · 培训机构 · 产业学院

真产线实训

学生用的就是商用生产平台本体，规范、审核流、交付标准与产业界一致，不是教学沙盘。

复合能力

八大环节在同一系统里串联，学生跟着产线走一遍，天然形成跨环节的复合能力。

课纲可落地

八大环节对应课程模块，配任务书与评分标准，随平台更新持续迭代。

打通就业出口

学生产出对齐商业交付标准，平台内留痕可作能力证明，优秀作品与人才对接产业侧。

产教融合断在哪四处

"会一个技能"不等于"会跑一条产线"。这是院校方在 AIGC 影视方向上最常见的四个断点。

1 技能是散的

设计专业不会写本、编导专业不会剪辑、摄影专业不懂模型。
单环节学完，学生自己摸索着重构复合能力，成本高、周期长。

八大环节在同一个系统里串起来，学生跟着产线走一遍，天然形成复合能力。

2 练的不是真产线

教学沙盒里的练习，跟真实商业交付隔着一层。学生作品特点鲜明，但缺完整性与商业性。

用的就是商用生产平台本体，规范、审核流、交付标准与产业界一致。

3 课跟不上技术

AI 模型半年一换代，课件刚做完就过时，师资更新压力大。

模型与能力由平台持续更新，课程绑定"流程与方法"而非某个具体工具，不易过时。

4 就业接不上

作品集打不动用人方，学生说不清自己能在产线上干哪一段。

学生产出对齐交付标准，平台内留痕可作为能力证明；优秀作品与人才可对接产业侧需求。

实训方案四件套

不是卖一套软件让学校自己想办法用起来，而是平台、课程、师资、出口四件事一起给。

1

实训平台

学生用的就是商用产线本体，不是阉割版沙盒。

- 独立院校空间，班级 / 小组 / 学生三级
- 组织教师可看全部学生项目，学生之间数据隔离
- 算力按班级配额发放，用量可控可查
- 全量操作留痕，过程分有据可依

2

课程与 SOP

八大环节对应课程模块，课纲可直接落地。

- 分环节课件与实操任务书
- 标准作业流程（SOP）与评分标准
- 示范项目与参考作品库
- 随平台更新持续迭代

3

师资共建

先把老师教会，再谈把学生会。

- 师资集中培训与认证
- 双师课堂：产业导师 + 校内教师
- 教研支持与备课资料
- 定期技术更新通报

4

产出与就业

让学生作品从“作业”变成“能拿出手的交付物”。

- 真实项目实战，对齐商业交付标准
- 作品评审与能力画像
- 优秀学生与产业侧需求对接
- 实习 / 承接外包项目通道

一个学期怎么落地

以 16 周学期为例的落地节奏。可按院校实际课时结构调整。

学期前 2-4 周 准备期 院校空间部署与班级配置 师资集中培训与认证 课纲对齐与任务书定稿 算力配额与权限规划	第 1-4 周 认知与工具 产线全景与岗位分工认知 工作台、权限、协作规范 小说改编与剧本精修实操 第一次完整走通单集流程	第 5-10 周 分环节实训 资产库与风格锁定 分镜与镜头语言 批量生成与参数控制 剪辑、配音与交付规范	第 11-14 周 真实项目实战 五人成组，认领真实选题 按商业标准走完整交付 过四道 QC 与审核流 教师以导演身份审片	第 15-16 周 评审与出口 作品评审与能力画像 产业导师点评 优秀作品进人才库 实习 / 就业对接
---	--	---	--	--

关键差别：学生第 11 周开始做的不是 " 命题作业 " ，而是走完整审核流、对齐商业交付标准的真实项目。

洽谈中最常被问到的八个问题

Q 我们已经在用别的 AI 工具了，为什么要换？

平台解决的不是“某个工具好不好用”，而是环节之间的搬运、转录与返工。工具可以继续用——
素材能进平台、成片能回平台走审核与交付。

Q 生成质量到底稳不稳定？

单次生成的随机性无法消除，但可以被约束：资产绑定、风格提示词锁定、参数白名单、四道 QC，把波动收进可接受区间。

Q 我们团队没有技术人员，用得起来吗？

平台内置 27 篇使用手册与新手引导，配合分岗位培训。试点阶段我方参与建项目、配权限、调模板，不是丢一个账号就走。

Q 院校合作需要学校提供什么？

主要是机房 / 网络环境、课时安排与师资投入。平台侧提供环境、课程、培训与技术支持，学校不需要自建系统。

Q 数据会不会被平台方看到或者拿去训练？

多租户 + 数据库行级安全双层隔离，不同公司数据在存储层就互不可见。数据用途以合同条款为准，可提供架构说明与安全条款细则。

Q 算力怎么收费？会不会失控？

按元记账，用多少算多少，每笔挂到项目 / 镜头 / 人。余额、信用额度、用量限额三重闸门，管理员可随时设上限。

Q 能私有化部署吗？

支持 SaaS 多租户、独立实例、私有化部署三种形态。私有化对硬件与运维有要求，方案与报价单独出具。

Q 我们已经在用飞书 / Teambition 管进度，还要再换一套吗？

区别在于这里的进度能直接读生产数据——出图完成率、视频完成率、分镜审核状态自动回填，不用人两头录。通用工具管得了日程，管不了“这一集实际出了多少张图”。



My Vaelo

因需求而诞生 因你们而提升

从项目制救火，走向产线化交付；从个人经验，走向组织能力；从一次性内容，走向可复用资产。

Create from the void

只被欣赏 · 不被定义

联系我们

对接人

[待填：姓名 / 职务]

电话 · 微信

[待填：联系方式]

邮 箱

[待填：邮箱]

公司地址

[待填：地址]

欢迎带着一段真实的小说或剧本来，现场跑一遍看效果。